

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA - PRIMO QUADRIMESTRE

Ok

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e consegne di lavoro 	L'alunno ascolta e comprende informazioni presentate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno ascolta e comprende informazioni presentate solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno ascolta e comprende informazioni presentate in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende informazioni presentate in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari 	L'alunno si esprime e comunica oralmente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno si esprime e comunica oralmente solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno si esprime e comunica oralmente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO

		L'alunno si esprime e comunica oralmente in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole bisillabe e trisillabe piane 	L'alunno legge semplici parole, bisillabe e trisillabe piane, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge semplici parole, bisillabe e trisillabe piane, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge semplici parole, bisillabe e trisillabe piane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge semplici parole, bisillabe e trisillabe piane in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici e brevi frasi 	L'alunno legge e comprende semplici e brevi frasi unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge e comprende semplici e brevi frasi in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE

		L'alunno legge e comprende semplici e brevi frasi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende semplici e brevi frasi in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole con il supporto dell'immagine 	L'alunno scrive parole bisillabe e trisillabe piane riferite a un'immagine unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive parole bisillabe e trisillabe piane riferite a un'immagine in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno scrive parole bisillabe e trisillabe piane riferite a un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive parole bisillabe e trisillabe piane riferite a un'immagine in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe 	L'alunno scrive sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno scrive sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche 	L'alunno riconosce alcune convenzioni ortografiche unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno conosce e applica alcune convenzioni ortografiche in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno conosce e applica con sostanziale continuità le fondamentali convenzioni ortografiche in situazioni note; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere singoli vocaboli e strutture note 	L'alunno: ascolta e comprende alcuni vocaboli e strutture di uso frequente, solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta e comprende vocaboli e strutture di uso più frequente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: ascolta e comprende singoli vocaboli e strutture apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta e comprende singoli vocaboli e strutture apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Produrre vocaboli e semplici frasi note 	L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese solo in situazioni note, unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE

		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare cronologicamente fatti ed eventi di vita quotidiana, legati all'esperienza del bambino. 	L'alunno: colloca fatti ed eventi in ordine cronologico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: colloca fatti ed eventi in ordine cronologico solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: colloca fatti ed eventi in ordine cronologico in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: colloca fatti ed eventi in modo cronologico in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>L'alunno: riferisce e rappresenta conoscenze acquisite unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: riferisce e rappresenta conoscenze acquisite utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: riferisce e rappresenta conoscenze acquisite in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: riferisce e rappresenta conoscenze acquisite in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini utilizzando il colore in modo adeguato, rispettando il margine quando richiesto; • Utilizzare le varie tecniche pittoriche; 	L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali 	L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO

		L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE PRIMA DESCRITTORI	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere eventi sonori 	L'alunno: ascolta e distingue eventi sonori solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta e distingue eventi sonori in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: ascolta e distingue eventi sonori in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta e distingue eventi sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce. 	<p>L'alunno: Realizza semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno: realizza semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	BASE
		<p>L'alunno: Realizza semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: Realizza semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità</p>	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali, entro il 10; ● contare in ordine progressivo e regressivo ● eseguire addizioni con tecniche e strategie diverse 	l'alunno opera con i numeri ed esegue semplici operazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno opera con i numeri ed esegue semplici operazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno opera con i numeri ed esegue operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno opera con i numeri naturali ed esegue le operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, usando gli indicatori spaziali ● riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna; ● eseguire e rappresentare percorsi. 	l'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		l'alunno si orienta nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate, nel quotidiano • comprendere e utilizzare i quantificatori in situazioni concrete (uno, tutti, alcuni, tanti quanti, pochi, ognuno...). • Classificare oggetti in base ad una proprietà 	l'alunno risolve situazioni problematiche e classifica oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno risolve situazioni problematiche e classifica oggetti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno risolve situazioni problematiche e classifica oggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		l'alunno risolve situazioni problematiche e classifica oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della funzione dei sensi percettivi • Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante • Individuare qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali mediante i sensi 	L'alunno riconosce attraverso i sensi gli oggetti di uso comune solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce attraverso i sensi gli oggetti di uso comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno descrive attraverso i sensi le caratteristiche degli oggetti e delle loro parti in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno descrive attraverso i sensi le caratteristiche degli oggetti e delle loro parti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">ORIENTAMENT O LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (destra e sinistra relativa a sé stessi, davanti/dietro; sopra/sotto ecc.) ● Orientarsi in un percorso anche seguendo coordinate date 	<p>L'alunno: conosce e utilizza correttamente solo alcuni indicatori topologici (sopra - sotto...). e si orienta in un percorso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: conosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici e si orienta seguendo le coordinate date solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p align="center">BASE</p>
		<p>L'alunno: conosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici; si orienta in un percorso seguendo coordinate date in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve i compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: conosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici e sa orientarsi in piena autonomia in un percorso, seguendo le coordinate date in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove con continuità.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
<p align="center">IL CORPO, SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere coscienza del proprio corpo sia globalmente sia nei suoi distinti segmenti; ● conoscere e denominare le parti del corpo. ● conoscere e utilizzare gli schemi motori di base 	<p>L'alunno: mette in pratica solo alcuni schemi motori di base</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p>	<p align="center">BASE</p>

		L'alunno: mette in pratica diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	INTERMEDIO
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso • Eseguire semplici istruzioni d'uso 	l'alunno osserva e classifica oggetti del mondo artificiale, esegue la creazione di un semplice oggetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno osserva e classifica oggetti del mondo artificiale, esegue la creazione di un semplice oggetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno osserva e classifica oggetti del mondo artificiale, esegue la creazione di un semplice oggetto in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno osserva e classifica oggetti del mondo artificiale, esegue la creazione di un semplice oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA - PRIMO QUADRIMESTRE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE SECONDA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere un breve racconto realistico o fantastico individuando chi, cosa fa, dove e quando 	L'alunno ascolta e comprende un breve racconto realistico o fantastico individuando le informazioni essenziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno ascolta e comprende un breve racconto realistico o fantastico individuando le informazioni essenziali solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno ascolta e comprende un breve racconto realistico o fantastico individuando le informazioni essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende un breve racconto realistico o fantastico individuando le informazioni essenziali in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema chi, che cosa, dove, quando 	L'alunno racconta un fatto di cui è stato protagonista riferendo le informazioni essenziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		fornite appositamente.	
		L'alunno racconta un fatto di cui è stato protagonista riferendo le informazioni essenziali solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno racconta un fatto di cui è stato protagonista riferendo le informazioni essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno racconta un fatto di cui è stato protagonista riferendo le informazioni essenziali in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale 	L'alunno legge ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi 	L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione)	L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche 	L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie relative ad un'immagine data 	L'alunno produce semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce semplici testi solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno produce semplici testi coerenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno produce semplici testi coerenti e coesi in situazioni note e non note mobilitando risorse sia	AVANZATO

		fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche 	L'alunno riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE SECONDA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano 	L'alunno: ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi di uso frequente solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ascolta e comprende vocaboli e strutture di uso più frequente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	INTERMEDIO

		discontinuo e non del tutto autonomo	
		L'alunno: ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre correttamente vocaboli proposti e semplici frasi 	L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese solo in situazioni note, unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: produce vocaboli e semplici frasi apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere strutture note 	L'alunno: legge e comprende strutture apprese solo in situazioni note, unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge e comprende strutture apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE

		L'alunno: legge e comprende strutture apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: legge e comprende strutture apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli e strutture note 	L'alunno: scrive vocaboli e strutture apprese solo in situazioni note, unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: scrive vocaboli e strutture apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: scrive vocaboli e strutture apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: scrive vocaboli e strutture apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE SECONDA DESCRITTORI	LIVELLO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante completamento schemi, disegni, semplici frasi • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e concetti appresi. 	L'alunno: rappresenta e riferisce conoscenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rappresenta e riferisce conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: rappresenta e riferisce conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: rappresenta e riferisce conoscenze in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, diario scolastico ...).	L'alunno: sa rappresentare e disporre i fatti secondo l'ordine cronologico. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa rappresentare e disporre i fatti secondo l'ordine cronologico. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo e discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: sa rappresentare e disporre i fatti secondo l'ordine cronologico. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le	INTERMEDIO

		risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
		L'alunno: sa rappresentare e disporre i fatti secondo l'ordine cronologico. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini utilizzando il colore in modo adeguato, rispettando il margine quando richiesto • Utilizzare le varie tecniche pittoriche • Produrre manufatti con l'utilizzo di materiali di vario genere 	L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche e realizza manufatti solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche e realizza manufatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche e realizza manufatti in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche e realizza manufatti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi 	L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	essenziali	L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno guarda e osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico 	L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE SECONDA DESCRITTORI	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti. 	L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce Eeguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione 	L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali, completare successioni numeriche scomporre e comporre i numeri in decine e unità cambiare le decine in unità e viceversa; 	l'alunno opera con i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno opera con i numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE

		l'alunno opera con i numeri naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio • utilizzare semplici strategie di calcolo mentale 	l'alunno esegue operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno esegue operazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno esegue operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno esegue operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, spezzate, curve e miste e saperle classificare in base a due attributi; • riconoscere le linee come confini delle superfici. 	l'alunno classifica e riconosce le linee solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno classifica e riconosce le linee solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno classifica e riconosce le linee in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno classifica e riconosce le linee in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente i connettivi e i quantificatori • analizzare un testo di un problema per reperire le informazioni • individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema; 	l'alunno analizza e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno analizza e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo,	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere e ordinare dati relativi alla propria esperienza; • leggere e rappresentare dati utilizzando i diagrammi 	ma con continuità.	
		l'alunno analizza e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno analizza e risolve problemi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale • Sperimentare e conoscere le trasformazioni di alcuni prodotti del territorio (uva, oliva, ...) 	L'alunno riconosce le strategie di adattamento di animali e vegetali e sperimenta la trasformazione di prodotti agricoli del territorio solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce le strategie di adattamento di animali e vegetali e sperimenta la trasformazione di prodotti agricoli del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno descrive le strategie di adattamento di animali e vegetali e conosce la trasformazione di prodotti agricoli del territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno descrive le strategie di adattamento di animali e vegetali e conosce la trasformazione di prodotti agricoli del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti della pianta, le loro caratteristiche e le loro funzioni • Osservare e conoscere le parti della foglia • Classificare le foglie per forma e margine 	L'alunno riconosce le parti della pianta e delle foglie solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce le parti della pianta e delle foglie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno riconosce e denomina le parti e le funzioni della pianta, riconosce le parti della foglia e le classifica in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno denomina e descrive le parti e le funzioni della pianta, riconosce le parti della foglia e le classifica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare sia graficamente sia oralmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. • Riprodurre gli elementi e percorsi all'interno di un reticolo geografico utilizzando le coordinate. 	L'alunno: usa correttamente alcuni indicatori topologici e riproduce gli elementi più importanti all'interno di un reticolo geografico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: definisce, riferita a se stesso, la posizione di un elemento nello spazio utilizzando correttamente alcuni indicatori topologici e rappresentando graficamente un percorso all'interno di un reticolo geografico, portando a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	BASE
		L'alunno: definisce, riferita a se stesso, la posizione di un elemento nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e riproducendo sia oralmente che graficamente gli elementi e i percorsi all'interno di un reticolo geografico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente.	INTERMEDIO
		L'alunno: definisce, con sicurezza, riferita a se stesso, la posizione dei vari elementi nello spazio utilizzando correttamente tutti gli indicatori topologici e riproducendo sia oralmente che	AVANZATO

		graficamente gli elementi e i percorsi all'interno di un reticolo geografico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	
--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO, SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza del proprio corpo sia globalmente sia nei suoi distinti segmenti, in posizione statica e dinamica; conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e su gli altri, distinguendo tra destra e sinistra; affermare la lateralità e rafforzare la dominanza; conoscere e utilizzare gli schemi motori di base 	L'alunno: mette in pratica solo alcuni schemi motori di base e stabilisce la lateralità con l'aiuto dell'insegnante e materiale strutturato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo, e ha strutturato la lateralità;	BASE
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico e ha strutturato la lateralità;	INTERMEDIO
		L'alunno:mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. ha strutturato la lateralità;	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA DESCRITTORI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto seguendo le istruzioni date 	l'alunno osserva e classifica alcuni materiali, realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno osserva e classifica alcuni materiali, realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno osserva e classifica alcuni materiali, realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date in situazioni	INTERMEDIO

		note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
		l'alunno osserva e classifica alcuni materiali, realizza un semplice oggetto seguendo le istruzioni date in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA – PRIMO QUADRIMESTRE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere il senso globale e le sequenze narrative di varie tipologie testuali. 	L'alunno ascolta e comprende il senso globale e le sequenze narrative di testi presentati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno ascolta e comprende il senso globale e le sequenze narrative di testi presentati solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno ascolta e comprende il senso globale e le sequenze narrative di testi presentati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende il senso globale e le sequenze narrative di testi presentati in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità. Formula domande pertinenti a migliorare la comprensione.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare situazioni o eventi personali, in modo chiaro e con passaggi coerenti 	L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		L'alunno racconta riferisce esperienze personali in ordine logico solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico e con chiarezza in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico e con efficacia espressiva in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi 	L'alunno legge ad alta voce dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge ad alta voce dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge ad alta voce dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge ad alta voce dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi di vario tipo individuando gli elementi essenziali e le sequenze. 	L'alunno legge testi narrativi in situazioni note e comprende unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		L'alunno legge e comprende testi narrativi individuando gli elementi essenziali e le sequenze in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge e comprende testi narrativi individuando gli elementi essenziali e le sequenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende testi narrativi individuando gli elementi essenziali e le sequenze in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sotto dettatura 	L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi autonomamente 	L'alunno produce semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce semplici testi solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE

		L'alunno produce semplici testi coerenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno produce semplici testi coerenti e coesi in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le parti fondamentali del discorso. 	L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano 	L'alunno: comprende brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: comprende brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE

		L'alunno: comprende brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: comprende brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note • Interagire oralmente in scambi comunicativi 	L'alunno: si esprime oralmente usando semplici strutture in scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante, utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: si esprime oralmente usando semplici strutture in scambi comunicativi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: si esprime oralmente usando semplici strutture in scambi comunicativi in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: si esprime oralmente usando semplici strutture in scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e strutture note 	<p>L'alunno: legge e comprende vocaboli e strutture apprese solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno: legge e comprende vocaboli e strutture apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	BASE
		<p>L'alunno: legge e comprende vocaboli e strutture apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: legge e comprende vocaboli e strutture apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità</p>	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano 	<p>L'alunno: scrive e/o completa parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno: scrive e/o completa parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	BASE
		<p>L'alunno: scrive e/o completa parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO

		L'alunno: scrive e/o completa parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
--	--	---	----------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ordinare cronologicamente fatti ed eventi accaduti in precisi periodi storici. 	L'alunno: ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	AVANZATO

		docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo.	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	L'alunno: ricava da fonti storiche alcune informazioni e conoscenze su aspetti del passato unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ricava da fonti storiche alcune informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: ricava da fonti storiche alcune informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: ricava da fonti storiche alcune informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie dei grandi del passato 	L'alunno: segue e porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: segue e comprende le vicende storiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: segue e comprende vicende storiche in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: segue e comprende vicende storiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con	AVANZATO

		continuità.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare 	L'alunno: rappresenta conoscenze e concetti appresi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio	BASE
		L'alunno: riferisce le conoscenze acquisite esponendole in modo organizzato e discorsivo.	INTERMEDIO
		L'alunno: riferisce le conoscenze acquisite collegandole ed esponendole in modo organizzato e discorsivo; utilizza un lessico appropriato e specifico.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
----------------------------	------------------------------	---	----------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi 	L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi 	L'alunno osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno osserva immagini, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico 	L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
----------------------------	------------------------------	--------------------	----------------

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti. 	L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce Eeguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione 	L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO

		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
--	--	--	----------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro le unità di migliaia • completare successioni numeriche. • Conoscere il valore posizionale delle cifre 	l'alunno opera con i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno opera con i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno opera con i numeri naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il concetto, la tecnica e l'abilità nel calcolo delle operazioni 	l'alunno esegue operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		l'alunno esegue operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno esegue operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno esegue operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere segmenti, semirette e rette e la loro posizione reciproca • riconoscere figure geometriche piane conosciute 	l'alunno riconosce elementi geometrici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno riconosce elementi geometrici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno riconosce elementi geometrici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno riconosce elementi geometrici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni risolutive adatte • Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati 	l'alunno analizza e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno analizza e risolve problemi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno analizza e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno analizza e risolve problemi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni 	L'alunno analizza i fenomeni osservati solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno analizza i fenomeni osservati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno analizza e descrive i fenomeni osservati in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno analizza e descrive i fenomeni osservati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia riferite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare i componenti e le caratteristiche fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici 	L'alunno riconosce i componenti e le caratteristiche fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce i componenti e le caratteristiche fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e li sperimenta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno riconosce e descrive i componenti e le caratteristiche fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e li sperimenta in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e descrive i componenti e le caratteristiche fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e li	AVANZATO

		sperimenta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	
--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENT O	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti di riferimento in carte topologiche e mappe di ambienti conosciuti • Individuare i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti, quali il Sole, la Stella Polare e la bussola, per orientare se stessi e gli elementi dell'ambiente di vita. 	L'alunno: si muove nell'ambiente circostante, orientandosi nello spazio solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: individua i punti di riferimento su una mappa; si muove nell'ambiente circostante, orientandosi nello spazio e utilizzando alcuni punti di riferimento, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: individua i punti di riferimento e traccia percorsi su una mappa; si muove correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare con sicurezza e autonomia, attraverso punti di riferimento, in situazioni note mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	INTERMEDIO
		L'alunno: individua i punti di riferimento, traccia, idea e verbalizza percorsi su una mappa; si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	AVANZATO

LINGUAGGIO DELLA GEO-	<ul style="list-style-type: none"> • Operare riduzioni e ingrandimenti in scala con l'ausilio dei quadretti. • Conoscere i vari tipi di carte: pianta, mappa, carta 	L'alunno: conosce solo alcune tipologie di carte geografiche unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
------------------------------	---	---	------------------------------

GRAFICITA	geografica, planisfero, carta tematica. Conoscere i colori e i simboli convenzionali usati nelle carte geografiche	L'alunno: conosce alcune tipologie di carte geografiche e se guidato opera riduzioni e ingrandimenti in scala in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: conosce i vari tipi di carte geografiche, le legge, le interpreta e opera riduzioni e ingrandimenti in scala in situazioni note in modo autonomo e con continuità. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce i vari tipi di carte geografiche; legge e riconosce con sicurezza i simboli convenzionali. Opera riduzioni e ingrandimenti in scala in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la terminologia specifica della geografia, il lavoro del geografo e gli specialisti che lo aiutano. 	L'alunno: conosce solo alcuni termini specifici della geografia e con il supporto dell'insegnante riconosce alcuni collaboratori del geografo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: conosce e utilizza i termini specifici della geografia in situazioni note e riconosce i collaboratori del geografo.	BASE
		L'alunno: conosce e utilizza i termini specifici della geografia, il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori in situazioni note in modo autonomo e continuo.	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce e utilizza in modo consapevole i termini specifici della geografia, il lavoro del geografo e gli specialisti che lo aiutano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare gli schemi motori curando in modo specifico la coordinazione corporea 	L'alunno: mette in pratica solo alcuni schemi motori di base e stabilisce la lateralità con l'aiuto dell'insegnante e materiale strutturato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo, e ha strutturato la lateralità;	BASE
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico e ha strutturato la lateralità;	INTERMEDIO
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico e ha strutturato la lateralità;	AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a differenti situazioni di gioco applicandone le regole Utilizzare il linguaggio corporeo – motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo 	L'alunno: rispetta alcune regole di gioco per tempi brevi. comunica attraverso corpo e movimento alcuni stati d'animo in modo non sempre consapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti propositivi; comunica attraverso il corpo e movimento alcuni stati d'animo.	BASE
		L'alunno: applica e rispetta le regole dei giochi pre-sportivi; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	INTERMEDIO
		L'alunno: applica correttamente le regole dei giochi pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
-----------------	-----------------------	-------------	---------

VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere materiali naturali ed artificiali e conoscerne l'origine. Conoscere le principali trasformazioni di alcuni materiali naturali e artificiali. 	l'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche e conosce alcuni processi di trasformazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche e conosce alcuni processi di trasformazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche e conosce alcuni processi di trasformazione in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche e conosce alcuni processi di trasformazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i materiali più idonei alla realizzazione di un oggetto. Progettare la realizzazione di semplici manufatti e strumenti. 	l'alunno individua i materiali, progetta e realizza un oggetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno individua i materiali, progetta e realizza un oggetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare modelli e manufatti d'uso comune 	<p>l'alunno individua i materiali, progetta e realizza un oggetto in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	INTERMEDIO
		<p>l'alunno individua i materiali, progetta e realizza un oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI ORALI COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO 	L'alunno ascolta e comprende testi presentati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità. Formula domande pertinenti a migliorare la comprensione.	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire negli scambi comunicativi riferendo esperienze personali, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico e cronologico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico e cronologico solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico, cronologico e con chiarezza in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno riferisce esperienze personali in ordine logico, cronologico e con efficacia espressiva in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI VARIO TIPO 	<p>L'alunno legge testi di vario tipo in situazioni note e comprende unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sotto dettatura 	L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi autonomamente 	L'alunno produce semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce semplici testi solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno produce semplici testi coerenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno produce semplici testi coerenti e coesi in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti fondamentali del discorso. 	L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
---------------------------------	--	--	------------------------------

		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE QUARTA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano 	L'alunno comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note • Interagire oralmente in scambi comunicativi 	L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e strutture note 	L'alunno legge e comprende vocaboli e strutture apprese solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge e comprende vocaboli e strutture apprese in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno legge e comprende vocaboli e strutture apprese in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende vocaboli e strutture apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare parole e frasi di uso quotidiano 	L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO

		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUARTA DESCRITTORI	LIVELLO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzare e confrontare una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate 	L'alunno: .legge e utilizza una carta geo-storica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge e utilizza una carta geo-storica solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: .legge, utilizza e confronta una carta geo-storica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: legge, utilizza e confronta una carta geo-storica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e riconoscere vari tipi di fonte 	L'alunno: riconosce vari tipi di fonti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		appositamente.	
		L'alunno: analizza e riconosce vari tipi di fonti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: analizza e riconosce vari tipi di fonte in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: analizza e riconosce vari tipi di fonte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando risorse digitali 	L'alunno: espone i concetti appresi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: elabora ed espone i concetti appresi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: elabora ed espone i concetti appresi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: elabora ed espone i concetti appresi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) • _Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	L'alunno: utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato 	L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi 		
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e leggere immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi 	L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti, attraverso i sensi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali della propria e delle altre culture in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali della propria e delle altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUARTA DESCRITTORI	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti. 	L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE

		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce • Eseguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione 	L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro la classe delle centinaia di migliaia, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; • Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con le frazioni e i numeri decimali; • acquisire il concetto, la tecnica e l'abilità nel calcolo scritto e orale delle operazioni 	l'alunno opera con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane 	l'alunno analizza figure geometriche piane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		l'alunno analizza figure geometriche piane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno analizza figure geometriche piane in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno analizza figure geometriche piane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare un testo per reperire informazioni utili e saperle utilizzare per risolvere situazioni problematiche • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 	l'alunno risolve problemi, interpreta e rappresenta dati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno risolve problemi, interpreta e rappresenta dati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno risolve problemi, interpreta e rappresenta dati in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno risolve problemi, interpreta e rappresenta dati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei miceti: i cinque regni degli esseri viventi 	<p>L'alunno denomina i cinque regni e riconosce le principali caratteristiche di vegetali e funghi solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno denomina i cinque regni e riconosce le caratteristiche di vegetali e funghi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno denomina i cinque regni e descrive le caratteristiche e le funzioni di vegetali e funghi in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno denomina i cinque regni e descrive le caratteristiche e le funzioni di vegetali e funghi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
		<p>L'alunno: si orienta nello spazio, utilizzando alcuni strumenti geografici e individua i punti cardinali su una carta geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		docente e di risorse fornite appositamente.	
<ul style="list-style-type: none"> .ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio geografico e cartografico utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole 	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando alcuni strumenti geografici; individua i punti cardinali su una carta geografica; riconosce i punti cardinali indicati dal sole nei vari momenti della giornata solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti geografici: conosce il reticolo geografico e individua con sicurezza i punti cardinali su una carta geografica; riconosce gli stessi indicati dal sole nei vari momenti della giornata in situazioni note in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando gli strumenti geografici: conosce il reticolo geografico e individua correttamente i punti cardinali su una carta geografica; riconosce gli stessi indicati dal sole nei vari momenti della giornata. Utilizza in modo appropriato le coordinate per individuare luoghi sul planisfero in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare i vari tipi di carte geografiche 	L'alunno: distingue carte fisiche da quelle politiche e ne interpreta alcuni simboli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge carte fisiche, politiche e tematiche e riconosce i diversi tipi di carte (pianta, mappa e carta geografica) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: legge i vari tipi di carte geografiche e interpreta i dati organizzati in grafici e tabelle; riconosce e analizza i vari diversi tipi di carte (pianta, mappa e carta geografica) e utilizza le stesse per leggere il territorio; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in situazioni note e in modo autonomo e continuo.	INTERMEDIO
		L'alunno: legge e interpreta con sicurezza vari tipi di carte geografiche e i dati organizzati in grafici e tabelle; localizza sul planisfero, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; ; conosce i continenti e gli oceani e li localizza correttamente sul planisfero in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> ● PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fattori che determinano il clima e le fasce climatiche della terra 	L'alunno: individua i fenomeni atmosferici che determinano il tempo meteorologico; con il supporto dell'insegnante, localizza le fasce climatiche della terra in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: individua i fenomeni atmosferici che determinano il tempo meteorologico; localizza le fasce climatiche della terra e riconosce alcuni elementi che determinano il clima in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: distingue il tempo meteorologico dal clima; conosce i fattori che lo determinano e localizza sul planisfero le fasce climatiche della terra in situazioni note in modo autonomo e continuo.	INTERMEDIO
		L'alunno: distingue con sicurezza il tempo meteorologico dal clima; conosce i fattori che lo determinano e argomenta attraverso un linguaggio chiaro e specifico; sa localizzare con sicurezza le fasce climatiche della terra e ne riconosce le caratteristiche distintive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA CLASSE QUARTA DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una maggiore padronanza motoria attraverso l'adattamento di schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali 	L'alunno: adatta gli schemi motori di base, alle variabili spaziali e temporali in modo insicuro e non sempre consapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: adatta gli schemi motori di base, alle variabili spaziali e temporali utilizzandone alcuni. Assume diverse posture in situazioni statiche.	BASE

		L'alunno: assume in forma consapevole diverse posture in situazioni statiche e dinamiche; utilizza correttamente gli schemi motori di base, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza correttamente gli schemi motori di base, adattandoli alle variabili spaziali e temporali e coordinandoli fra loro. assume in forma consapevole tutte le posture;	AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo – motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo 	L'alunno: comunica attraverso corpo e movimento alcuni stati d'animo in modo non sempre consapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: comunica attraverso corpo e movimento alcuni stati d'animo. Assume diverse posture con finalità espressive.	BASE
		L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo in modo personale e consapevole. assume diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo in modo personale. Assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport e di giochi derivati dalla tradizione popolare, applicando correttamente modalità esecutive. 	L'alunno: applica alcune regole di gioco e modalità esecutive;	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;	BASE

		L'alunno: applica le regole di gioco, e i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; partecipa attivamente e interagisce positivamente nei giochi sportivi;	INTERMEDIO
		L'alunno: applica le regole di gioco, e gli elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa attivamente e interagisce positivamente nei giochi sportivi.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	l'alunno pianifica la realizzazione di un oggetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno pianifica la realizzazione di un oggetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno pianifica la realizzazione di un oggetto in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno pianifica la realizzazione di un oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre un oggetto seguendo le fasi di costruzione Usare motori di ricerca per verificare le proprie conoscenze, anche disciplinari, per effettuare ricerche di informazioni 	l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE

		<p>l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	INTERMEDIO
		<p>l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA – PRIMO QUADRIMESTRE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI ORALI COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO 	L'alunno ascolta e comprende testi presentati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende testi presentati in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità. Formula domande pertinenti a migliorare la comprensione.	AVANZATO
		L'alunno riferisce in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire negli scambi comunicativi in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. 		

		L'alunno riferisce in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riferisce in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riferisce in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico con efficacia espressiva in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO. ● UTILIZZARE ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO. 	L'alunno legge testi di vario tipo in situazioni note e comprende utilizzando abilità funzionali allo studio unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge e comprende testi di vario tipo utilizzando abilità funzionali allo studio in situazioni note e con risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno legge e comprende testi di vario tipo utilizzando abilità funzionali allo studio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende testi di vario tipo utilizzando abilità funzionali allo studio in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi autonomamente 	L'alunno produce semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		L'alunno produce semplici testi coerenti e corretti solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno produce semplici testi coerenti e corretti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno produce semplici testi coerenti coesi e corretti in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le parti fondamentali del discorso. 	L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.	BASE
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce e analizza le parti fondamentali del discorso in situazioni note e non note mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
----------------------------	------------------------------	--	----------------

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano 	L'alunno: comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: comprende messaggi, dialoghi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note Interagire oralmente in scambi comunicativi 	L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce frasi significative e interagisce oralmente in scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso globale di materiale informativo di vario genere 	L'alunno legge e comprende il senso globale di materiale informativo di vario genere solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge e comprende il senso globale di materiale informativo di vario genere in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno legge e comprende il senso globale di materiale informativo di vario genere in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno legge e comprende il senso globale di materiale informativo di vario genere in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare parole e frasi di uso quotidiano 	L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno scrive e completa parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in situazioni note e utilizzando le	BASE

		risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	
		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno:L'alunno: porta a termine in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate • Collocare nello spazio gli eventi individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche 	L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	geografiche di un territorio.	L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: porta a termine in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: porta a termine in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto	INTERMEDIO

		autonomo.	
		L'alunno: porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando risorse digitali 	L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: porta a termine in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato 	L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi 		
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno produce immagini utilizzando il colore e le varie tecniche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e leggere immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi 	L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti, attraverso i sensi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno osserva immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali della propria e delle altre culture in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno comprende e apprezza le opere artistiche e artigianali della propria e delle altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti. 	L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE

		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e analizza le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni circostanti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce • Eseguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione 	L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente solo in situazioni note e unicamente con la mediazione dell'insegnante e utilizzando risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	BASE
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in modo autonomo e continuo in situazione note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: esegue semplici ritmi e brani musicali, in gruppo e/o individualmente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali nell'ordine dei milioni; • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • Eseguire le quattro operazioni applicando procedura, proprietà e strategie di calcolo 	l'alunno opera con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità..	BASE
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche in base a caratteristiche geometriche, ; • calcolare il perimetro delle figure geometriche conosciute; 	l'alunno classifica figure e calcola il perimetro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno classifica figure e calcola il perimetro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno classifica figure e calcola il perimetro in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno classifica figure e calcola il perimetro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare correttamente le unità di misura di (multipli e sottomultipli): lunghezza, capacità, peso, • Attuare semplici conversioni tra unità di misura 	l'alunno risolve problemi, utilizza unità di misura e strumenti statistici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare un testo per reperire informazioni • risolvere problemi con le misure, frazioni e percentuali • rappresenta, legge e interpreta dati utilizzando gli strumenti statistici più adatti per ricavarne informazioni 	l'alunno risolve problemi, utilizza unità di misura e strumenti statistici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		l'alunno risolve problemi, utilizza unità di misura e strumenti statistici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno risolve problemi, utilizza unità di misura e strumenti statistici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso 	L'alunno denomina le principali parti degli apparati, dei sistemi e degli organi di senso del corpo umano solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno denomina le principali parti degli apparati, dei sistemi e degli organi di senso del corpo umano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo	BASE
		L'alunno denomina le parti degli apparati, dei sistemi e degli organi di senso del corpo umano, ne riconosce e ne descrive il funzionamento in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno denomina le parti degli apparati, dei sistemi e degli organi di senso del corpo umano, ne riconosce e ne descrive il funzionamento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'orientamento sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, il reticolo e le coordinate geografiche; 	L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni note. Legge ed interpreta dati e carte con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni note. Legge ed interpreta dati e carte utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in situazioni note e in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici, politici, socio-economici italiani e mondiali; 	L'alunno: individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica; localizza i continenti e gli oceani nel planisfero solo se supportato dall'insegnante. Riferisce le informazioni solo utilizzando delle domande guida in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica; localizza i continenti e gli oceani nel planisfero. Riferisce le informazioni utilizzando un linguaggio semplice solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica; localizza con sicurezza e precisione i continenti e gli oceani nel planisfero. Rielabora le informazioni con un linguaggio specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo.	INTERMEDIO
		L'alunno: individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica; localizza con sicurezza e precisione i continenti e gli oceani nel planisfero. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente 	L'alunno: individua alcune problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: individua le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: individua le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente, riconoscendo le conseguenze positive e negative delle attività umane nel paesaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo.	INTERMEDIO
		L'alunno: individua le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente, riconoscendo le conseguenze positive e negative delle attività umane nel paesaggio. Propone alcune azioni per una tutela dell'ambiente nel proprio contesto di vita in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio corporeo – motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo partecipare a differenti situazioni di gioco sportivo applicandone le regole; partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva e del fair play 	L'alunno: conosce e rispetta alcune regole di gioco e applica le modalità esecutive; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rispetta le regole di gioco e applica le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume diverse posture con finalità espressive.	BASE
		L'alunno: partecipa attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	INTERMEDIO
		L'alunno: partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; applica gli elementi tecnici di alcune discipline sportive; assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. • Conoscere alcuni fenomeni relativi all'inquinamento ambientale. 	l'alunno riconosce le trasformazioni naturali, artificiali e il loro impatto ambientale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		l'alunno riconosce le trasformazioni naturali, artificiali e il loro impatto ambientale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	BASE
		l'alunno riconosce le trasformazioni naturali, artificiali e il loro impatto ambientale in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		l'alunno riconosce le trasformazioni naturali, artificiali e il loro impatto ambientale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Usare motori di ricerca per	l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>verificare le proprie conoscenze anche disciplinari ed per effettuare ricerche di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti e tecnologie digitali per individuare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento - Produrre un oggetto seguendo le fasi di costruzione 	<p>l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>BASE</p>
		<p>l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>l'alunno realizza un oggetto e utilizza motori di ricerca per ricavare informazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>